

مركز والدة الأمير فيصل بن فهد للتوحد بالرياض

الملف النفستربوي – الإصدار الثالث

دليل الفاحص لتلخيص وتفسير النتائج

ترجمة وتقنين

نبيـــــل صـــلاح حميــدان

مراجعة

الكتـــــــــــور إبراهيـــــــــم العثمـــــــان

Pro-ed 8700 Shoal Creek Boulevard Austin, Texas 78757 – 6897

800 / 897 – 3202 Fax 800 / 397 – 7633 www.proedinc.com

مركز والدة الأمير فيصل بن فهد للتوحد بالرياض . ص ب : ٦٤٩٨٨ الرياض ١١٥٤٦ هاتف (٠٠٩٦٦-١-٢١٠٢٩٧٩-٨٠)

فاكس (٠٠٩٦٦-١-٢١٠٢٩٨٥) بريد إلكتروني pffmac@hotmail.com

PEP-3

الملف النفستربوي – الإصدار الثالث

كتيب الفاحص لتسجيل وتلخيص النتائج

القسم الأول : معلومات أولية .

الاسم : .... ☐ **ذكــر** ☐ **أنــثى**

	اليوم	**الشهر**	**السنة**		
تاريخ الاختبار	....	....	....	**اسم ولي الأمر**	....
تاريخ الميلاد	....	....	....	**اسم الفاحص**	....
العمر	....	....	....	**المسمى الوظيفي للفاحص**	....

القسم الثاني : تسجيل درجات الاختبارات الفرعية .

	الدرجة الخام	العمر النمائي	الرتبة المئينيه	المستوى النمائي والتكيفي
الاختبارات الفرعية الأدائية :				
١. الإدراك اللفظي وغير اللفظي (CVP)	....	....	....	....
٢. اللغة التعبيرية (EL)	....	....	....	....
٣. اللغة الاستقبالية (RL)	....	....	....	....
٤. المهارات الحركية الدقيقة (FM)	....	....	....	....
٥. المهارات الحركية الكبيرة (GM)	....	....	....	....
٦. التقليد الحركي البصري (VMI)	....	....	....	....
٧. التعبير العاطفي (AE)	....		....	....
٨. التجاوب الاجتماعي (SR)	....		....	....
٩. الخصائص السلوكية الحركية (CMB)	....		....	....
١٠. الخصائص السلوكية اللفظية (CVB)	....		....	....
تقرير الاختبار الجزئي لولي الأمر				
١. المشكلات السلوكية (PB)	....		....	....
٢. العناية الشخصية بالذات (PSC)	....	....	....	....
٣. السلوك التكيفي (AB)	....		....	....

القسم الثالث : تسجيل الدرجات المركبة .

قياس أداء الدرجات المعيارية

المركبات	CVP	EL	RL	FM	GM	VMI	AE	SR	CMB	CVB	مجموع الدرجات المعيارية	الرتبة المئينية	المستوى النمائي التكيفي	العمر النمائي
التـــواصل	....	......	....								....	☐	....	....
الحركـــة				....	....	....					....	☐	....	....
السلوكيات اللاتكيفية							....	....	....	....	....	☐	....	

القسم الرابع : تسجيل درجات الأداء على الاختبارات الفرعية.

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
										فقاعات الصابون
						☐				١. يفك غطاء علبة فقاعات الصابون .
						☐				٢. بعد العرض والنمذجة للطفل ، ينفخ فقاعات الصابون بنجاح .
						☐				٣. يتابع حركة فقاعات الصابون بصرياً .
						☐				٤. يتابع بصرياً وباستمرارية حركة الفقاعات أو أي شيء آخر مروراً بخط المنتصف .
										مكعبات ذات ملمس
	☐									٥. يتفحص ملامس المكعبات بطريقة ملائمة .
										العدسة السحرية
				☐						٦. ينظر داخل العدسة السحرية و يلف الجزء المتحرك في قاع العدسة .
						☐				٧. يظهر سيطرة مناسبة بالعين .
										الجرس اليدوي
									☐	٨. يلتفت أو يتوجّه نحو صوت الجرس اليدوي .
										جرس النداء
				☐						٩. يقلد قرع الجرس مرتين .
										صلصال (و ٦ أوتاد للفقرة ١١ و ١٢)
				☐						١٠.يغرس إصبعه في الصلصال محدثاً فجوة .
						☐				١١.يستخدم قبضة يده كالكماشة أو المقص لوضع الأوتاد في الصلصال أو إزالتها.
				☐						١٢.بعد الاستماع لأغنية عيد الميلاد ، يتظاهر بنفخ الشموع .
				☐						١٣.يظهر الاستمتاع بالموسيقى من خلال الغناء أو الحركات .
				☐						١٤.يلف الصلصال لتشكيل حبل طويل .
										دمية قطة أو كلب
				☐						١٥.يلبس الدمى باليد ويحرك رأسها ويديها .
				☐						١٦.يقلد حركات الحياة اليومية باستخدام الدمى .
							☐			١٧.يشير إلى ثلاث أجزاء من جسم الدمية .
							☐			١٨.يشير إلى ٣ أجزاء من جسمه .
								☐		١٩.يمثل قصة باستخدام دميتين .
		☐								٢٠.يستخدم الخيال في اللعب مع الدمى .
										لوحة أشكال هندسية مكون من ٣ قطع
									☐	٢١.يضع الأشكال في أماكنها الصحيحة على لوحة الأشكال

٠	....	....	٠	......	٠	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٢**
										(٢) ناجح / ملائم
										(١) محاولة / بسيط
										(٠) فشل / شديد

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
						☐				٢٢.يدخل الأشكال في أماكنها الصحيحة على لوحة الأشكال
								☐		٢٣.يسمي الأشكال (الدائرة والمربع والمثلث) .
							☐			٢٤.يختار الدائرة أو المربع أو المثلث عند تسميتها .
										لوحة الأشياء (٤ قطع)
									☐	٢٥.يكمل لوحة أشكال من ٤ قطع .
					☐					٢٦.يتخطى خط المنتصف لالتقاط قطع لوحة الأشكال.
										لوحة أشكال القفاز ذو الثلاث قطع
									☐	٢٧.يضع القطع الثلاث في أماكنها الصحيحة في لوح الأشكال
						☐				٢٨.يدخل القطع الثلاث في أماكنها الصحيحة.
								☐		٢٩.يصف الأشياء لفظياً بناءاً على كبرها وصغرها .
							☐			٣٠.يشير إلى الأشكال بناءاً على حجمها (كبير – صغير) .
										أحجية القطة
									☐	٣١.يضع قطع أحجية القطة في أماكنها الصحيحة.
						☐				٣٢.يركب قطع الأحجية الأربعة المتداخلة بشكل تام.
										أحجية البقرة
									☐	٣٣.يركب أحجية من ٦ قطع .
										اللوح المغناطيسي وأحجية الولد
									☐	٣٤.يجمع أحجية الولد مكون من ٨ قطع .
										خشخاشة وجرس وملعقة
									☐	٣٥.بعد النمذجة يقوم بتفعيل ٣ أدوات مصدرة للصوت .
										جورب وكأس وفرشاة أسنان وألوان ومقص ومشط وقلم رصاص
								☐		٣٦.يسمي خمسة أشياء .
										كأس وملعقة وألوان ومشط ومقص
				☐						٣٧.يحدد الاستخدام الملائم لأربعة أشياء .
							☐			٣٨.يعطي ثلاثة أشياء للفاحص عندما يطلب منه ذلك .
										كتاب الصور وجورب و كأس وفرشاة أسنان وملعقة ومقص ومشط وقلم رصاص .
									☐	٣٩.يطابق ٥ أشياء مع صورها .
							☐			٤٠.يميز أسماء ثلاثة أشياء مألوفة عند سماعها .
										حلوى M&Ms
						☐				٤١.يستخدم قبضة اليد كالكماشة لالتقاط حبات الحلوى مثل : (M&Ms) .

٠	٠	٠	٠	....	....	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٣**
										(٢) ناجح / ملائم
										(١) محاولة / بسيط
										(٠) فشل / شديد

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
										كأس وأي شيء صغير محبب للطفل
									☐	٤٢.يجد شيء مخبأ تماماً .
										طعام أو شيء محبب و ثلاثة فناجين متطابقة
									☐	٤٣.يجد الطعام أو شيء محبب مخبأ تحت واحد من ثلاثة أغطية ويحرك الغطاء للحصول عليه .
										كيس يحتوي على ملعقة ، مكعب ، قلم ألوان ، كرة ، حجر داما
									☐	٤٤.يختار ٤ أشياء مخبأه في كيس من خلال اللمس عند تسميتها .
	☐									٤٥.يتفحص أدوات الاختبار ويلعب بها بشكل ملائم.
	☐									٤٦.ينظر إلى أدوات الاختبار والبيئة المحيطة به بطريقة ملائمة.
					☐					٤٧.يصفق بالأيدي .
					☐					٤٨.يقف على رجل واحدة .
			☐							٤٩.يستمتع بالتواصل الجسدي الطبيعي مع الفاحص .
			☐							٥٠.يستمتع بالدغدغة .
										منشفة أو قطعة قماش
		☐								٥١.يبدأ بتكرار لعبة اجتماعية مع الفاحص.
		☐								٥٢.يبدأ بتفاعل اجتماعي مع الفاحص .
					☐					٥٣.يقفز للأعلى والأسفل باستخدام كلتا القدمين .
				☐						٥٤.يقلد أداء ثلاث حركات عضلية كبرى .
										درج (المفضل أن يكون الدرج بدون درابزين)
					☐					٥٥.يصعد الدرج مستخدماً قدميه بالتناوب .
										كأس للشرب و المشروب المفضل للطفل
					☐					٥٦.يشرب من الكأس دون سكب .
										صفّارة
	☐									٥٧.يتوقف عن النشاط عند سماع الصفارة ويبحث عن الصوت.
										كرة مطاطية قطرها من ٨ ــ ١٠ إنش
					☐					٥٨.يمسك الكرة (لقفها) في ١على الأقل من ٣ محاولات.
					☐					٥٩.يرمي الكرة في محاولة ١ على الأقل من ضمن ٣ محاولات
					☐					٦٠.يركل الكرة في محاولة ١ على الأقل من ٣ محاولات .
					☐					٦١.يستخدم ذات القدم دائماً لركل الكرة ، أو يصعد الدرج دائماً مقدماً رجل معينة .
					☐					٦٢.يمشي للأمام ٤ خطوات على الأقل دون أن يسقط الكرة

٠	....	....	....	....	....	٠	٠	٠	....	**مجموع الصفحة ٤**
										(٢) ناجح / ملائم
										(١) محاولة / بسيط
										(٠) فشل / شديد

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
					☐					٦٣.يدفع الكرة نحو هدف عن قصد .
										رباط حذاء في نهايته عقدة
	☐									٦٤.يلعب برباط الحذاء بشكل ملائم .
										خرزتان على شكل مربع و رباط حذاء (خيط) في آخره عقدة
						☐				٦٥.يلضم خرزة واحدة .
					☐					٦٦.يمرجح الخيط والخرز للخلف والأمام مثل البندول.
										٦ خرزات مربعة الشكل للضم مع عود تنظيف الغليون (عود وبري رفيع) بطول يقارب ١٠ إنشات
						☐				٦٧.يستخدم كلتا يديه لإزالة ٦ خرزات من عود تنظيف الغليون .
						☐				٦٨.يستخدم كلتا يديه بشكل متناسق وفعال دائماً .
					☐					٦٩.ينقل الأشياء من يد إلى أخرى .
										كراسة الكتابة الخاصة بالطفل وأقلام ألوان
						☐				٧٠.الخربشة العشوائية التلقائية.
					☐					٧١.يظهر سيطرة إحدى اليدين : ☐ يمين ☐ يسار
						☐				٧٢.يتتبع ٣ أشكال.
									☐	٧٣.ينسخ خط عامودي .
									☐	٧٤.يقلد رسم الدائرة .
									☐	٧٥.يقلد رسم المربع .
									☐	٧٦.يقلد رسم المثلث .
									☐	٧٧.يقلد رسم شكل الماسة .
						☐				٧٨.يلون ضمن حدود .
									☐	٧٩.ينسخ ٧ حروف بشكل صحيح .
									☐	٨٠.يرسم رجل ويحتوي الرسم على (رأس و جسد وذراعين ورجلين وتفاصيل عامة للوجه) .
									☐	٨١.يكتب اسمه الأول .
										ورقة ومقص
						☐				٨٢.يقص ورقة باستخدام المقص .
										كتاب الصور
									☐	٨٣.يظهر اهتماماً في كتاب الصور .
									☐	٨٤.يقوم بتمثيليات صامتة ملائمة لوظائف ٥ أشياء .
							☐			٨٥.يشير إلى ١٤ صورة من ضمن ٢٠ صورة عند تسميتها. (سجل باستخدام القسم ٨) .

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	
٠	....	٠	٠	٠	....	....	....	٠	....	**مجموع الصفحة ٥**
										(٢) **ناجح / ملائم**
										(١) **محاولة / بسيط**
										(٠) **فشل / شديد**

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
								☐		٨٦. يسمي ١٤ صورة من أصل ٢٠ صورة بشكل صحيح (سجل باستخدام القسم ٨) .
								☐		٨٧. ينتج جملة واحدة ملائمة مكونة من ٤-٥ كلمات .
										٩ حروف
							☐			٨٨. يتعرف على تسعة حروف بشكل صحيح .
								☐		٨٩. يسمي تسعة حروف بشكل صحيح .
										كتاب الصور و تسعة حروف
									☐	٩٠. يطابق تسعة حروف .
										كتاب الصور
								☐		٩١. يقرأ الأرقام من ١ – ١٠ بشكل صحيح .
								☐		٩٢. يقرأ ٣ كلمات .
								☐		٩٣. يقرأ جملة قصيرة بشكل صحيح (سجل باستخدام القسم ٨).
								☐		٩٤. يقرأ قطعة بما لا يزيد عن ٣ أخطاء (سجل باستخدام القسم ٨) .
								☐		٩٥. يقرأ قطعة ويجيب عن سؤالين متعلقين بالقطعة بشكل صحيح (سجل باستخدام القسم ٨) .
										كتاب الصور ، كرة قطرها ١,٥ إنش ، صندوق
								☐		٩٦. يقرأ جملة ويتبع التعليمات .
										٦ مكعبات وصندوق للتخزين
						☐				٩٧. يضع مكعب واحد في الصندوق .
		☐								٩٨. ينتظر دوره لوضع المكعبات في الصندوق .
										١٢ مكعب صغير
						☐				٩٩. يركب ٨ مكعبات .
										كأس ومكعبات
							☐			١٠٠. يستجيب لطلب من شقين.
										٨ مكعبات من نفس اللون
							☐			١٠١. يعطي الفاحص مكعبين وستة مكعبات بشكل صحيح
										٧ مكعبات من نفس اللون
								☐		١٠٢. يعد مكعبين وسبع مكعبات .
								☐		١٠٣. يعد من ١ إلى ١٠ بصوت مرتفع .
										٦ مكعبات من نفس اللون ،٦ أحجار داما ، وصندوقين للتصنيف
									☐	١٠٤. يصنف المكعبات وأحجار الداما .
										كتاب الصور و ٥ مكعبات ملونة (أصفر أحمر أزرق أخضر أبيض)
									☐	١٠٥. يطابق ٥ مكعبات ملونة مع ٥ دوائر ملونة .
								☐		١٠٦. يسمي ٥ ألوان .

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	
٠	٠	……..	٠	٠	٠	…….	……..	……..	……..	**مجموع الصفحة ٦**
										(٢) **ناجح / ملائم**
										(١) **محاولة / بسيط**
										(٠) **فشل / شديد**

الفقـــــــرة	CVP	EL	RL	FM	GM	VMI	AE	SR	CMP	CVB
١٠٧. يشير إلى ٥ ألوان عند تسميتها .			☐							
١٢ بطاقة منوعة										
١٠٨. يصنف ١٢ بطاقة بحسب اللون والشكل دون الحاجة إلى نمذجة .	☐									
١٠٩. الاستجابة لتقليد حركاته .	☐									
١١٠. الاستجابة لتقليد أصواته .	☐									
١١١. يردد ٣ أصوات خلف الفاحص .	☐									
١١٢. يعيد ذكر رقمين .	☐									
١١٣. يعيد ذكر ٣ أرقام .	☐									
١١٤. يردد كلمتين .	☐									
١١٥. يردد جملتين مكونتين من ٣ إلى ٤ كلمات .	☐									
١١٦. يستجيب للكلام بالنظرً إلى وجه الفاحص بشكل مباشر								☐		
١١٧. لا يردد بشكل غير ملائم الكلمات والجمل بعد بعض التأخير										☐
طعام ، وصحن صغير ، وكأس عصير										
١١٨. يطلب الطعام أو الشراب .		☐								
١١٩. يظهر فهمه للضمائر الشخصية .			☐							
كعك ، ومكعبات ، و أكواب										
١٢٠. يصدر اسمين في صيغة الجمع .		☐								
عصير ، كوبين ، كعك ، ودمى لحيوانات										
١٢١. يصدر ضمير واحد بشكل صحيح .		☐								
عصير ، كوب ، كعك ، مشط ، و فقاعات الصابون										
١٢٢. يصدر ٣ جمل ملائمة مكونة من كلمتين .		☐								
كرة صغيرة ، كوب ، دمية كلب ، وصندوق										
١٢٣. يستجيب لأربعة توجيهات مكونة من جزء أو جزئين .			☐							
مفتاح الإنارة										
١٢٤. يشغل النور و يطفئه من المفتاح المخصص لذلك .				☐						
١٢٥. يستجيب بشكل متواصل للتلميحات .			☐							
١٢٦. يستجيب لكلمة (لا) أو (توقف) و ذلك بإيقاف النشاط .			☐							
١٢٧. يوقف النشاط عند سماع اسمه .			☐							
١٢٨. يستجيب للأمر (تعال إلى هنا) .			☐							

	CVP	EL	RL	FM	GM	VMI	AE	SR	CMP	CVB
مجموع الصفحة ٧	....	....	....	....	٠	٠	٠	....	٠	....
(٢) ناجح / ملائم										
(١) محاولة / بسيط										
(٠) فشل / شديد										

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــــرة
								☐		١٢٩. يخبر باسمه عند سؤاله عنه .
								☐		١٣٠. يخبر بجنسه عند سؤاله عنه .
							☐			١٣١. يدرك معنى ثلاث أفعال حركية .
								☐		١٣٢. يستخدم الضمائر بشكل صحيح .
							☐			١٣٣. يستجيب للأسئلة التي تبدأ بـــــ (من ، ماذا ، أين ، متى) .
									☐	١٣٤. يستجيب لثلاث أوامر مكونه من جزء واحد أو فعل واحد .
	☐									١٣٥. يتعامل مع المعلومات البصرية بشكل ملائم .
	☐									١٣٦. يلعب لوحده بطريقة ملائمة لعمره .
	☐									١٣٧. يستكشف بيئة الاختبار بطريقة ملائمة .
	☐									١٣٨. يستمع للفاحص ويصدر الأصوات بطريقة ملائمة .
	☐									١٣٩. يتفحص ملامس الأشياء بطريقة ملائمة .
	☐									١٤٠. يتذوق الأطعمة خلال جلسة التقييم دون لحس أو وضع الأشياء في الفم بطريقة غير ملائمة .
	☐									١٤١. يبدي اهتماماً ملائماً بالشم .
	☐									١٤٢. يكمل معظم المهارات الملائمة عمرياً .
								☐		١٤٣. يستخدم الكلمات أو الإيماءات للحصول على المساعدة
☐										١٤٤. لا يعيد الكلمات أو الجمل التي سمعها مؤخراً بطريقة غير ملائمة .
☐										١٤٥. لا يكرر كلمات معينه أو أصوات بشكل متكرر .
☐										١٤٦. يتحدث بتنغيم طبيعي وسرعة معتدلة وعلو ملائم .
☐										١٤٧. قليلاً ما يصدر أصوات غير ذات معنى أو غير واضحة (لبلبلة)
☐										١٤٨. يستخدم كلمات ملائمة عمرياً للتواصل مع الآخرين .
☐										١٤٩. لا يستخدم لغة قابلة للتمييز أو غير مفهومة (الرطن)
☐										١٥٠. يظهر نطق لفظي ملائم لعمره .
☐										١٥١. يتواصل لغوياً بشكل تلقائي و ملائم لعمرهً .
☐										١٥٢. يتواصل بشكل تلقائي مع الفاحص .
☐										١٥٣. يحافظ على المحادثة حتى مع تغيير الموضوع لأكثر من مرة واحدة .

....	....	٠	٠	٠	٠	٠	....	....	....	**مجموع الصفحة ٨**
										(٢) **ناجح / ملائم**
										(١) **محاولة / بسيط**
										(٠) **فشل / شديد**

CVB	CMP	SR	AE	VMI	GM	FM	RL	EL	CVP	الفقـــــرة
		☐								١٥٤. يتجاوب مع طلبات الفاحص .
								☐		١٥٥. يستخدم تراكيب صحيحة نحوياً ملائمة لعمره .
			☐							١٥٦. يستخدم تعابير الوجه للتعبير عن المشاعر .
			☐							١٥٧. يظهر المشاعر عبر الأوضاع الجسدية الملائمة .
			☐							١٥٨. يعبر عن مشاعر ملائمة خلال جلسة التقييم .
			☐							١٥٩. يظهر تأثر ملائم خلال جلسة التقييم .
			☐							١٦٠. يظهر درجة خوف ملائمة خلال جلسة التقييم .
			☐							١٦١. يظهر مدى انتباه ملائم لعمره .
	☐									١٦٢. ينتقل من مهمة إلى أخرى بسهولة .
			☐							١٦٣. يستخدم أسلوب المحاولة والخطأ للتصحيح الذاتي .
			☐							١٦٤. يصر على إنجاز المهارات الملائمة نمائياً .
			☐							١٦٥. يظهر اهتمام خاص بالفاحص .
		☐								١٦٦. التواصل البصري الملائم خلال جلسة التقييم .
		☐								١٦٧. يتعرف على صوت الفاحص خلال الأداء .
		☐								١٦٨. يطلب المساعدة من الفاحص.
	☐									١٦٩. يظهر حركات جسدية ملائمة عمرياً .
		☐								١٧٠. يستجيب بشكل ملائم للفاحص من خلال التواصل البصري والاستماع والابتسام .
		☐								١٧١. يتأثر أداءه بالمكافآت المادية .
		☐								١٧٢. يتأثر أداءه بالمكافآت الاجتماعية .

٠	....	....	....	٠	٠	٠	٠	....	٠	**مجموع الصفحة ٩**
										(٢) ناجح / ملائم
										(١) محاولة / بسيط
										(٠) فشل / شديد
٠	....	....	....	٠	٠	٠	٠	....	٠	**مجموع الصفحة ٩**
....	....	٠	٠	٠	٠	٠	....	....	....	**مجموع الصفحة ٨**
....	٠	....	٠	٠	٠	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٧**
٠	٠	....	٠	٠	٠	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٦**
٠	....	٠	٠	٠	....	....	....	٠	....	**مجموع الصفحة ٥**
٠	....	....	....	....	....	٠	٠	٠	....	**مجموع الصفحة ٤**
٠	٠	٠	٠	....	....	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٣**
٠	....	....	٠	....	٠	....	....	....	....	**مجموع الصفحة ٢**
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	**الدرجات الخام (تسجل على الصفحة الأولى)**

القسم الخامس : تسجيل درجات الاختبارات الفرعية الخاص بولي الأمر .

المشكلات السلوكية	العناية الشخصية بالذات	السلوك التكيفي
لا توجد مشكلة = ٢	الصف الأول = ٢	الصف الأول = ٢
مشكلة بسيطة أو متوسطة = ١	الصف الثاني = ١	الصف الثاني = ١
مشكلة شديدة = ٠	الصف الثالث = ٠	الصف الثالث = ٠

التسجيل :

١.	١.	١. ....
٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣. ....
٤.	٤.	٤. ....
٥.	٥.	٥. ....
٦.	٦.	٦. ....
٧.	٧.	٧. ....
٨.	٨.	٨. ....
٩.	٩.	٩. ....
١٠.	١٠.	١٠. ....
	١١.	١١. ....
	١٢.	١٢. ....
	١٣.	١٣. ....
		١٤. ....
		١٥. ....

مجموع الدرجة الخام : ....

القسم السادس : ملف العمر النمائي .

القسم السادس : ملف العمر النمائي .

العمر بالشهور	Subtest Raw Scores							العمر بالشهور
	CVP	EL	RL	FM	GM	VMI	PSC	
83	68						26	83
82	•						•	82
81	•						•	81
80	•						•	80
79	•						•	79
78	67						25	78
77	•						•	77
76	•	50					•	76
75	•	•					•	75
74	•	49					•	74
73	66	•					•	73
72	•	48					•	72
71	•	•					24	71
70	•	47					•	70
69	65	•	38				•	69
68	•	46	•				•	68
67	•	•	•				•	67
66	•	45	•				•	66
65	64	•	•				•	65
64	•	44	37				•	64
63	63	•	•				•	63
62	62	•	•				•	62
61	•	43	•				23	61
60	61	•	•				•	60
59	•	•	•				•	59
58	60	42	•				•	58
57	•	•	•				•	57
56	59	•	36				•	56
55	•	41	•	40			•	55
54	58	•	•	•			•	54
53	57	•	•	•			•	53
52	•	40	35	•			22	52
51	56	•	•	39			•	51
50	55	•	•	•			•	50
49	54	39	•	•			•	49
48	53	•	34	•			•	48
47	52	•	•	•			•	47
46	51	38	•	38			21	46
45	50	•	•	•			•	45
44	49	•	33	•			•	44
43	48	37	•	•			•	43
42	47	•	•	37		20	•	42
41	46	•	•	•		•	20	41
40	45	36	•	•		19	•	40
39	44	•	•	36		•	•	39
38	43	•	32	•	30	•	•	38
37	42	35	•	•	•	18	•	37
36	40-41	•	•	35	29	•	•	36
35	39	34	•	34	•	•	•	35
34	37-38	33	•	•	28	17	19	34
33	36	32	31	33	27	•	•	33
32	35	31	•	32	26	16	•	32
31	33-34	30	30	31	25	15	•	31
30	32	29	29	30	24	14	18	30
29	31	28	28	29	23	13	•	29
28	29-30	26-27	27	28	22	12	17	28
27	27-28	25	26	27	21	11	•	27
26	26	23-24	25	26	20	10	16	26
25	24-25	21-22	24	25	19	9	15	25
24	22-23	19-20	22-23	24	18	8	14	24
23	21	16-18	20-21	21-23	17	•	13	23
22	20	13-15	18-19	18-20	15-16	7	11-12	22
21	19	9-12	16-17	17	14	6	9-10	21
20	18	8	13-15	16	12-13	•	7-8	20
19	17	7	11-12	15	11	5	6	19
18	16	6	10	14	10	4	•	18
17	14-15	•	•	12-13	9	•	5	17
16	12-13	5	9	11	8	3	•	16
15	10-11	•	8	10	7	•	•	15
14	9	•	7	9	6	•	•	14
13	8	4	•	•	5	2	4	13
12	6-7	•	6	8	4	•	•	12
<12	<6	<4	<6	<8	<4	<2	<4	<12
درجات النجاح								
درجات المحاولة								

القسم السابع : تفسير النتائج والتوصيات .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

القسم الثامن : تقرير خاص بالفقرات ٨٥ ، ٨٦ و الفقرات من ٩٣ – ٩٥ .

٨٥. أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ .... د .... ذ .... ر .... ز ....
س .... ش .... ص .... ض .... ط .... ظ .... ع .... غ .... ف ....

٨٦. أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ .... د .... ذ .... ر .... ز ....
س .... ش .... ص .... ض .... ط .... ظ .... ع .... غ .... ف ....

٩٣ – ٩٥ ....
....
....
....
....
....
....